# تاج العز مركز تمىالامديد محافظة الدقهليه

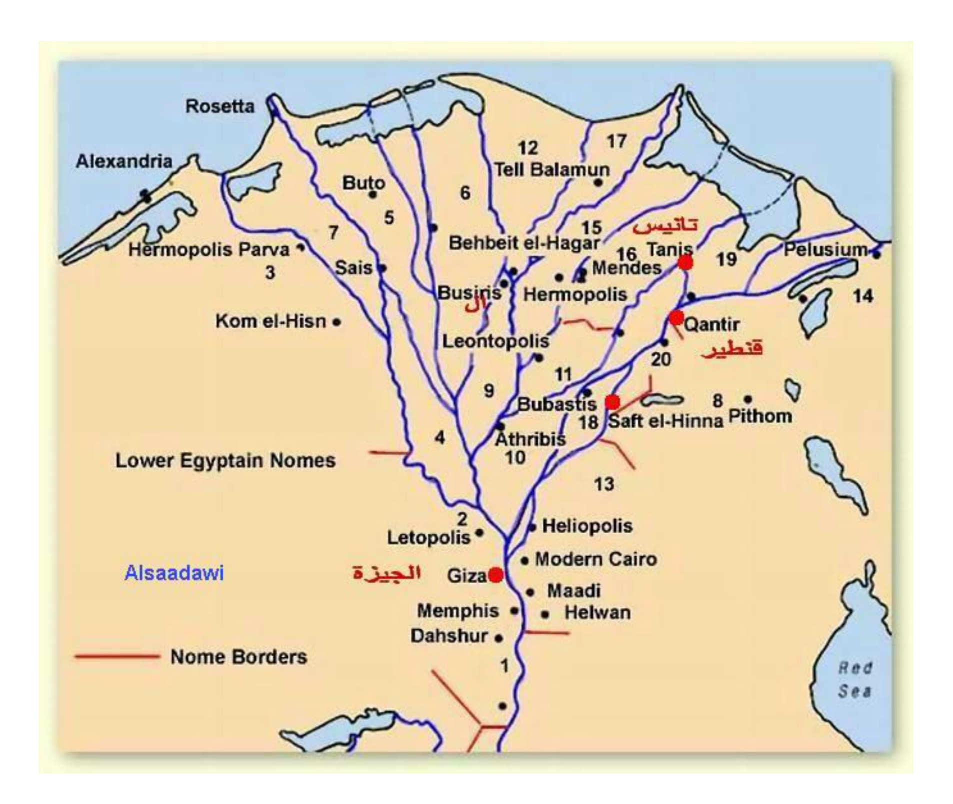
اعداد مهندس ملتاز محمد عوض جبر–ت (٠١٠٦١٩٩١٥٠ ) وبريد moltaz98@gmail.com

http://wikimapia.org/#lat=30.9511043&lon=31.5895557&z=18&l=0&m=h&v=1

**تقع قرية تاج العز فى الجهه الشرقيه لمحافظة الدقهليه على خط طول ٣٠ درجه و٩٥ دقيقه وخط عرض ٣١ درجه و٥٨ دقيقه مقاس على محور نقطة البوليس**

## نشأة ام الدياب التسمية أسبابها و مدلولها:

**– ام الدياب تقع ام الدياب على فرع النيل ( الفرع المنديسى) وكان يسمى ( فرع فم الديبه) حيث انه يصب فى بحيرة المنزله فى مصب يسمى فم الديبه (ملحوظه يوجد على بحيرة المنزله (٤) مصبات منذ العصر القديم٠٠٠انظر كتاب النيل عند الفراعنه ) ولهذا سميت بام الدياب**




**ام الدياب: هو اسم القريه قديما حيث نشات من اكثر من ٨٠٠ عام حيث جاء ذكرها فى كتاب الانتصار لواسطة عقد الامصار للمؤلف ابراهيم بن محمد ايدمر ابن دقماق المتوفى عام ٨١٠ هجريه –١٤٠٧ ميلاديه**

– ووردت محرفه باسم ام الرباب من اعمال الشرقيه( محافظة الشرقيه) فى صفحة (٢٣) من كتاب التحفه السنيه باسماء البلاد المصريه جمع الشيخ الامام شرف الدين بن المقر بن الجيعان كاتب الروك الناصرى(مسح الاراضى) وذكر مساحة ارضها ب (١٠٠٥) فدان مؤجره للعربان بعبره (قدر متحصلها) =١٧٥٠٠ دينار جيشى (٠٠٠قيمة الدينار = ٦٠ قرش ذهب ) بالاضافه الى (٥٠) فدان رزق احباسيه ( ارض وقف للاعمال الخيريه)وهذا الحصر للاراضى فى ايام الاشرف شعبان بن حسين فى اخر شهر شوال عام ٧٧٧ هجري

وفى كتاب الشرقيه فى عصرى سلاطين الايوبيين والمماليك للدكتور محمد فتحى الشاعر –طبعة دار المعارف ١٩٩٧ وردت باسم ام الدياب صفحة ١٩١ كالاتى:

جدول يبين الاقطاعات والاوقاف بالشرقيه فى القرنين الثامن والتاسع الهجرى

| رقم | اسم الناحيه | اسمها الحالى | مساحتها بالفدان | الرزق الاحباسيه | عبرتها بالدينار الجيشى | مركزها الحالى |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢٧ | ام الدياب | ام الدياب | ١٠٠٥ | ٥٠ | ١٧٥٠٠ | السنبلاوين |

– ووردت فى القاموس الجغرافى للبلاد المصريه من عهد قدماء المصريين الى سنة ١٩٤٥ تاليف محمد رمزى المفتش السابق بوزارة الماليه وابن المرحوم عثمان بك رمزى صاحب عزب رمزى بجوار قرية المقاطعه وردت فى صفحة ١٨٧ بانها من القرى القديمه وموجوده باسم ام الدياب فى دليل ١٢٢٤ وتاريع سنة ١٢٢٨ هجرى

– وذكر فى صفح ١٩٨ ان قرية الميهى كانت من توابع ناحية ام الدياب ثم فصلت عنها من الوجهه الاداريه فى سنة ١٩٣٠ وتنسب الى منشئها على بك الميهى (رئيس قلم الدواوين بنظارة الداخليه فى سنة ١٨٧٧)

– فى العهد العثمانى عام ١٨٢٦ انشيئ قسم ادارى بالسنبلاوين كاحد اقسام مدرية الدقهليه واصبحت ام الدياب تابعة لها

– فى عام ١٨٧١ تم تحويل السنبلاوين الى مركز يتبع مدرية الدقهليه

– ووردت فى الخطط التوفيقيه لعلى مبارك بالجزء الثامن صفحة ٨٥ باسم ام دياب وانها عباره عن تل شرق مدينة الطينه ب ١٤ كيلومتر

– فى عام ١٩٥٤ تم انشاء نقطة شرطه بقرية ام الدياب وتم افتتاحها بحضور وزير الداخليه (٠٠٠٠٠٠٠٠٠) بمنزل العرب (عائلة صيام) المجاور للمدرسه الابتدائيه القديمه

– فى عام (٠٠٠٠٠٠) تم تحويل اسم ام الدياب الى تاج العز بواسطة من عمدة القريه فى ذلك الوقت الحاج على السيد ابو العز

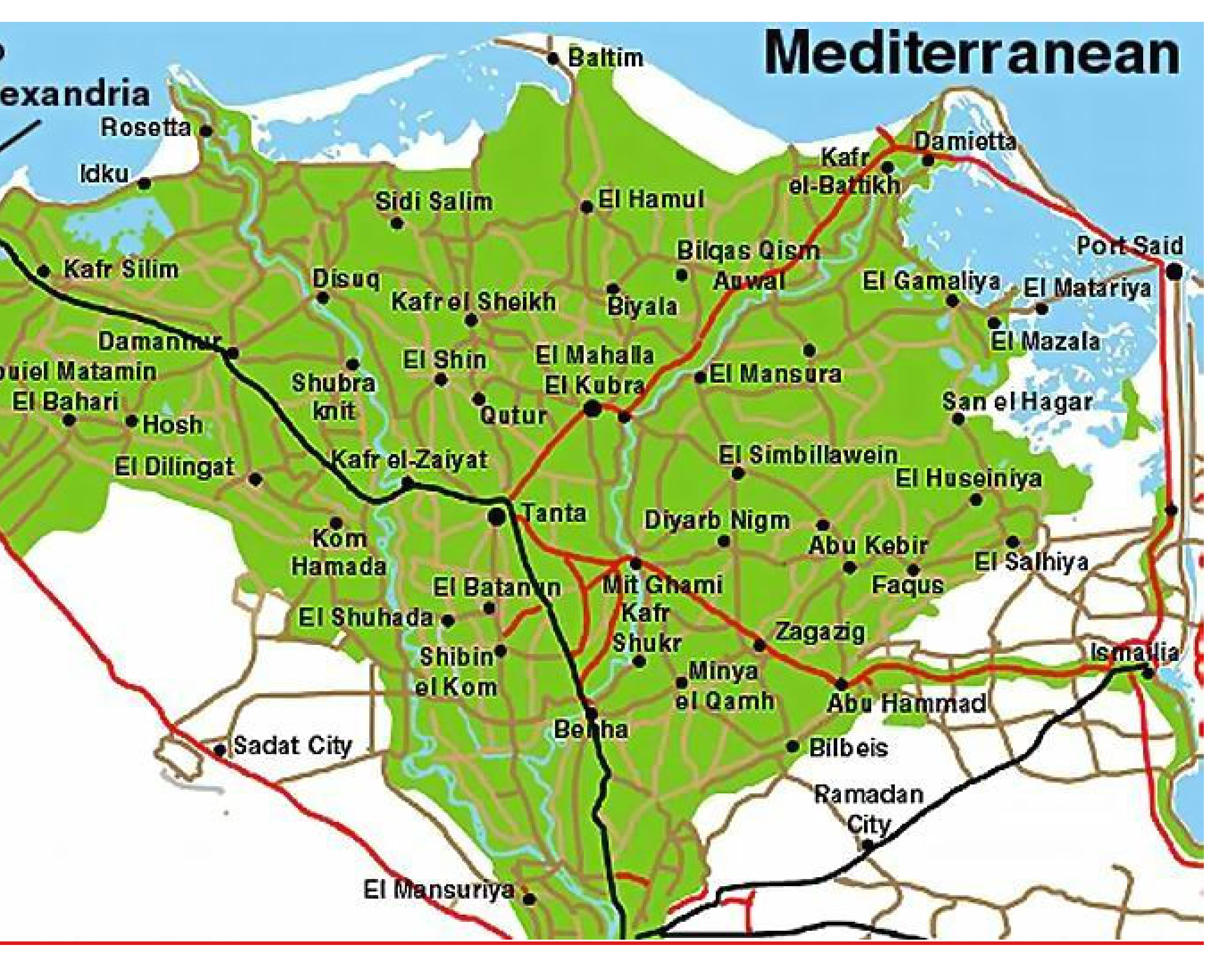
**- فى عام ١٩٩٠ تم انشاء مركز شرطه بقرية تمى الامديد بالقرار رقم ٧٣٢٦ بتاريخ ٢٤ ديسمبر ١٩٩٠من وزارة الداخليه واصبحت تاج العز احدى قرى مركز تمى الامديد محافظة الدقهليه**

**- فى عام ١٩٩٤ تم نقل تبعية قرية السماره من نقطة تاج العز الى نقطة ابو داود بالقرار رقم ٢١٦ بتاريخ ١٩٩٤\٩\٢٥**


جمهورية مصر العربية
محافظة الدقهلية
البحر المتوسط
محافظة دمياط
محافظة بورسعيد
مركز بلقاس
مركز شربين
مركز المنزلة
مركز منية النصر
مركز طلخا
مركز المنصورة
مركز دكرنس
مركز أجا
مركز السنبلاوين
مركز ميت غمر
محافظة الشرقية
حدود المحافظات
حدود المراكز
حدود القرى

# الدقهليه

تقع **محافظة الدقهلية** شمال شرق الدلتا بمصر. عاصمتها هى مدينة المنصورة، ويبلغ عدد سكانها حوالي ٥ مليون نسمة مما يجعلها من اكبر محافظات مصر سكاناً. سميت الدقهلية بهذا الاسم نسبة إلى قرية دقهلة وهى قرية قديمة تقع حالياً بمركز الزرقا محافظة دمياط . وتقع محافظة الدقهلية فى القطاع الشمالي الشرقي لدلتا النيل حول فرع دمياط. يحدها من الشرق محافظة الشرقية ومن الغرب محافظة الغربية ومن الشمال البحر الأبيض المتوسط ومن الشمال الشرقي محافظة دمياط ومن الشمال الغربي محافظة كفر الشيخ ومن الجنوب محافظة القليوبية بين خطى عرض ٣٠,٥ °، ٣١,٥ °، شمالاً ، وخطى طول ٣٠ ° ، ٣٢ ° ش




## نشأة الدقهلية التسمية أسبابها و مدلولها:

**قسم العرب بعد فتح مصر أرض الدلتا إلى قسمين هما : الحوف والريف وكان الحوف يشمل الأراضي الواقعة شرق فرع دمياط من عين شمس إلى دمياط وكان الريف عبارة عن بقية أراضى الدلتا إلى الإسكندرية. وجعل العرب مراكز الحوف ١٤ كورة والريف ٣١ كورة وكانت الكورة تعادل في مساحتها المركز في الوقت الحاضر. ثم عدل هذا التقسيم في القرن الثالث الهجري وصارت أراضى الدلتا أقسام هي الحوف الشرقي والحوف الغربي وبطن الريف ثم ألغى في عهد الفاطميين واستبدل به تقسيم آخر كانت فيه مصر مقسمة إلى ٢٢**

إقليماً منها ١٣ كورة (إقليم) بالوجه البحري ومنها: (المرتاحية- الشرقية - الدقهلية - الأبوانية).

و المرتاحيه هو اسم أحد الأقاليم المصرية بالوجه البحري في العهد العربي وكان يقال له كورة المرتاحية، وكان إقليم المرتاحية واقعاً في المنطقة التى تشمل اليوم بلاد مركزي المنصورة وأجا وكان يجاوره من الناحية الشمالية إقليم الدقهلية الذي كان في تلك الوقت واقعاً في المنطقة التى تضم اليوم بلاد مراكز فارسكور ودكرنس ومنية النصر والمنزلة. ومن أهم قرى إقليم الدقهلية في ذلك الوقت "دقهلة" وهى من القرى القديمة وورد ذكرها في كتاب المماليك والمسالك لابن خردوازية باسم كورة دقهلة وإليها ينسب إقليم الدقهلية من وقت الفتح العربي لمصر وكانت مساكن قرية دقهلة القديمة واقعة شرق ترعة الشرقاوية ومكانها الآن يعرف باسم عزبة الكاشف وبسبب ما أصاب مساكنها من تقادم أنشأ سكانها قرية جديدة لهم باسم دقهلة أيضا تقع إلى الشمال الغربي من دقهلة القديمة وعلى بعد كيلو متر واحد منها.

وأصبحت دقهلة قاعدة كورة الدقهلية من أول الفتح العربي واستمرت قاعدة لإقليم الدقهلية إلى إقليم المرتاحية وصار إقليماً واحداً باسم "أعمال الدقهلية والمرتاحية" وفى تلك السنة نقلت القاعدة من دقهلة إلى أشمون طناح " أشمون الرمان" لتوسطها بين الإقليمين المذكورين.

و فى اوائل الحكم العثماني اختصر اسم هذا الإقليم الذي يشمل الدقهلية والمرتاحية إلى اسم الدقهلية ونقلت القاعدة الى المنصورة عام ١٥٢٧م.

و كانت حدود هذا التقسيم الإداري الجديد بلدة السنبلاوين جنوباً الى قرب بلدة شربين شمالاً أما الأراضي الواقعة على ضفتي فرع دمياط فيما يلي هذا الإقليم فكانت تسمى ثغر دمياط أما أراضى الجزء الجنوبي من محافظة الدقهلية الحالية فكانت تسمى إقليم نوسا التى كانت قاعدة إقليم المرتاحية ويشمل الآن مركزي أجا وميت غمر.

قاعدة مديرية الدقهلية : أنشأها الملك الكامل محمد بن الملك العادل ابى بكر بن أيوب من ملوك الدولة الأيوبية في سنة ٦١٦ هـ ونقل ابن دقماق من كتاب الانتصار عن كتاب تقويم البلدان للمؤيد عماد الدين بأن المنصورة بناها الملك الكامل بن العادل قبالة جوجر عند مفترق النيل على دمياط واشموم، وبينهما جزيرة تسمى البشمور بناها في وجه العدو لما حاصر الفرنج دمياط، قال ابن دقماق: والصواب ان المنصورة قبالة بلدة تسمى طلخة وجوجر بعيده عنها ثم قال: وهى مدينة بها حمامات وأسواق وهى على ضفة النيل الشرقي.

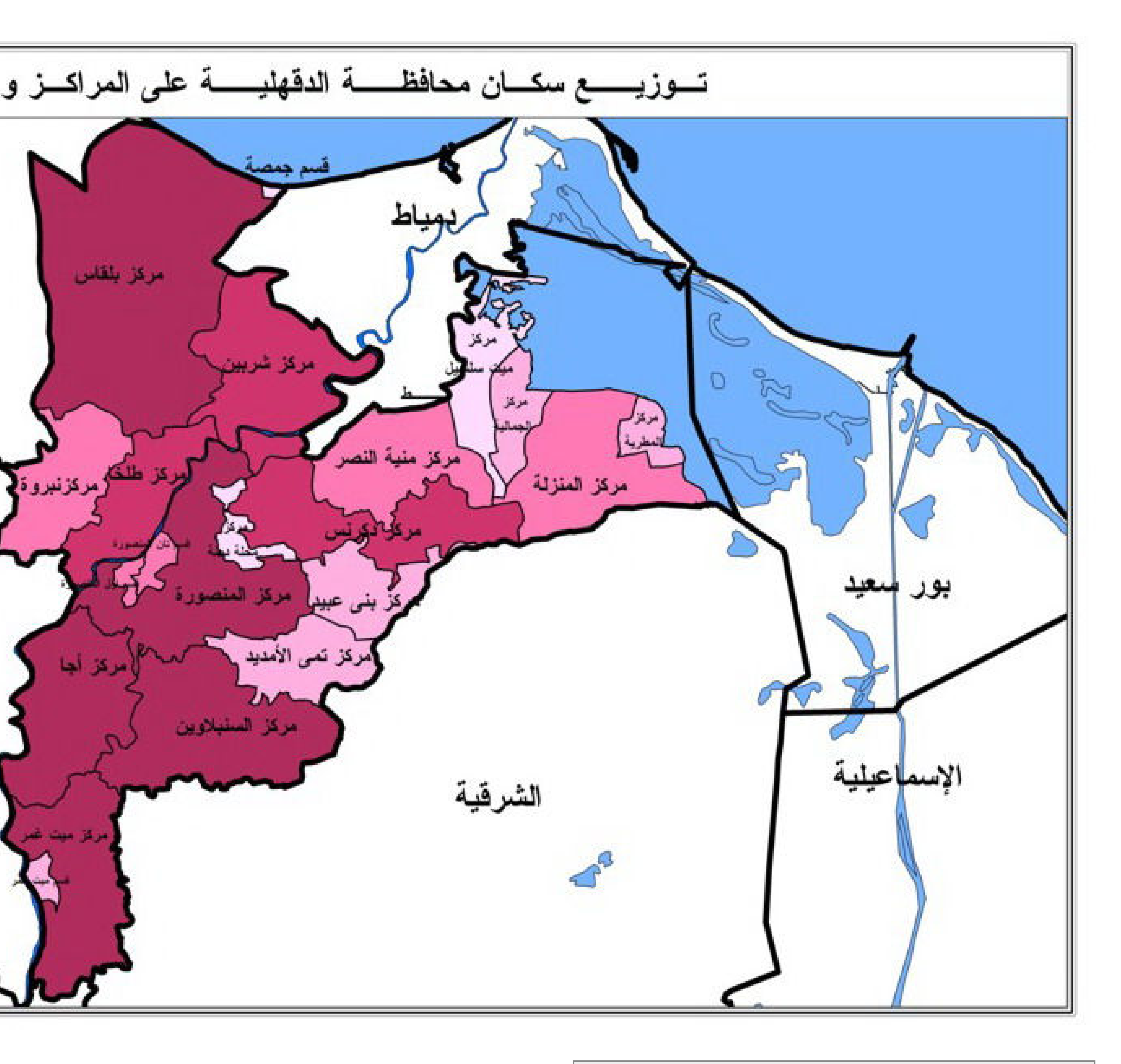
و ذكرها المقريزى في خططه فقال: إن هذه البلد على راس بحر اشموم (البحر الصغير الآن) تجاه ناحية طلخا، بناها الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل أبى بكر بن أيوب في سنة ٦١٦ هـ عندما ملك الفرنج مدينة دمياط، فنزل في موضع هذه البلدة وخيم به ، وبنى قصراً لسكناه وأمر من معه من الأمراء والعساكر بالبناء فبنيت هناك عدة دور ونصبت الأسواق، وأدار عليها سوراً مما يلي البحر (فرع النيل الشرقي) وستره بالآلات الحربية والستائر، وسميت هذه المدينة المنصورة تفاؤلا لها بالنصر ولم يزل بها حتى استرجع مدينة دمياط ، ثم صارت مدينة كبيرة بها المساجد والفنادق والحمامات والأسواق كما ذكرنا.

وكانت بلد أشمون طناح التى تعرف اليوم باسم اشمون الرمان بمركز دكرنس قاعدة لإقليم الدقهلية والمرتاحية ومقر ديوان الحكم فيه إلى آخر أيام دولة المماليك.

و لما استولى العثمانيون على مصر رأوا بلدة أشمون الرمان فضلاً عن بعدها عن النيل الذي كان هو الطريق العام للمواصلات في ذاك الوقت قد اضمحلت وأصبحت لا تصلح لإقامة موظفي الحكومة، ولهذا اصدر سليمان الخادم والى مصر آمرا في سنة ٩٣٣ هـ ، ١٥٢٧ م بنقل ديوان الحكم من بلدة أشمون الرمان إلى مدينة المنصورة لتوسطها بين بلاد الإقليم وحسن موقعها على النيل وبذلك أصبحت المنصورة عاصمة إقليم الدقهلية ومقر دواوين الحكومة من تلك السنة إلى اليوم.

و فى سنة ١٨٧١م انشئ قسم المنصورة ، وجعلت المنصورة قاعدة له ثم سمى مركز المنصورة من سنة ١٨٨١م ولاتساع دائرة المنصورة وكثرة أعمال الإدارة والضبط فيها أصدرت نظارة الداخلية في سنة ١٨٩٠ قراراً بإنشاء مأمورية خاصة لبندر المنصورة ، وبذلك اصبح البندر منفصلاً عن مركز المنصورة بمأمورية قائمة بذاتها.

**و المنصورة اليوم من اشهر واكبر مدن الإقليم الجنوبي مشهورة بحسن موقعها على الشاطئ الشرقي لفرع النيل الشرقي فرع دمياط وبمركزها التجاري العظيم بالوجه البحري.**




**iframe src="http://wikimapia.org/s/#lat=30.9518496&lon=31.5880966&z=14&l=0&m=h&v=1" width="250" height="250" frameborder="0"></iframe>**

## ] لماذا العيد القومي ٨ فبراير؟

بعد انتهاء الحملة الصليبية على مصر عام ١٢٢١ م واضطرار الفرنج الى طلب الصلح بدون قيد ولا شرط والرحيل عن دمياط والعودة الى بلادهم فى أواخر سبتمبر عام ١٢٢١ م ، عاود الصليبيون هجومهم على مصر عام ٦٤٨ هـــ ١٢٥٠ م بقيادة لويس التاسع ملك فرنسا وذلك من خلال الحملة الصليبية السابعة حيث تقدمت صفوف الصليبين فى الحملة واكتسحوا دمياط ،

وأخذت الحملة تقترب من أسوار المنصورة ، وفى ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨ فبراير ١٢٥٠ م سجل التاريخ فصلا جديدا مليئا بالأمجاد لشعب المنصورة واشتهر فى التاريخ باسم (معركة المنصورة ) حيث امتنع أفراد الشعب عن التجول فى المدينة وأغلقوا الأبواب والنوافذ وبدت المدينة فى صمت رهيب ، ليطمئن الصليبيون ويدخل المونت (دارتوا) على رأس قواته فى خيلاء وثقة – وفجأة خرج شعب المنصورة عن بكرة أبيه الرجال والنساء والشيوخ والأطفال يهاجمون فى ضراوة قوات العدو وفلولها التى هربت الى الأزقة مستخدمين كل ما تطوله أيديهم من وسائل للدفاع عن النفس مثل الحجارة والطوب والأواني النحاسية ويلقون بها فوق أسطح المنازل ،

كما انتزعوا الأبواب والشبابيك من بيوتهم وألقوا بها فى عرض الأزقة لعمل متاريس تحول دون هروب الأعداء وأجسادهم الممزقة وانطلقت صيحات النصر والتكبير لشعب المنصورة البطل ، واستمر شعب المنصورة ، وفر الملك لويس مع قواته شمالا حتى تم أسره بقرية ميت الخولى عبدالله يوم ٦ أبريل سنة ١٢٥٠ م واقتاده الأهالي ليتم أسره بدار القاضي فخر الدين بن لقمان بالمنصورة ، ولم يخرج منها الملك الأسير إلا ذليلا مقهورا بعد دفع فدية كبيرة من المال فى ٧ مايو ١٢٥٠ م .

## المنصورة (العاصمة ) لمحة تاريخية

أنشاها الملك الكامل محمد بن الملك العادل أبى بكر أيوب من ملوك الدولة الأيوبية فى العصور الوسطي فى عام ٦١٦ هـــ ١٢١٩ م على ضفة النيل الشرقية عندما عسكر الملك الكامل الأيوبي بالبقعة التى شغلتها مدينة المنصورة بعد سقوط دمياط بيومين وأعد عدته للكفاح واتخذ من هذا المكان ،مركزا للدفاع عن مصر وسميت هذه البقعة بالمنصورة تفاؤلا لها بالنصر ، ولم يزل حتى استرجع مدينة دمياط وكم كانت فرح الملك الكامل عظيما حينما جلس بقصره فى تلك المدينة مع إخوته وأهله يستمع الى الموسيقى والغناء .

وكان الملك الكامل الأيوبي ابن أخ البطل صلاح الدين الأيوبي قد ظل فى الحكم عشرين عاما (١٢١٨-١٢٣٨) الى أن توفى فى دمشق عام ١٢٣٨ م بعد أن أسس مدينة المنصورة وانتصر الشعب المصري على الفرنج .

وقد ظهرت أول خريطة لمدينة المنصورة فى نهاية القرن التاسع عشر سنة ١٨٨٧ م بمقاس رسم ١: ٢٠٠٠ التى يتضح منها أن العمران كان مقصورا على " الرقعة المحصورة ما بين نهر النيل شمالا ومنطقة المدافن القديمة " (الساحة الشعبية حاليا ) ٠ وتقع مدينة المنصورة شرقي نهر النيل ( فرع دمياط ) وهو حدها الغربي .

وحدها الشرقي ترعة المنصورية ، كما أنها تقترب من ساحل البحر المتوسط الى مسافة ٦٠ كيلو متر على خط طول ٣١، ٣٢ شرقا وخط عرض ٣١,٥ شمالا .

## المساحة

تبلغ المساحة الكلية لمحافظة الدقهلية ٣،٤٥٩ كم٢.

## السكان

بلغ عدد السكان فى محافظة الدقهلية في ٢٠٠٣/١/١ (٤،٧٤٦،٩٦١ نسمة ) بنسبة ٧ % من إجمالى عدد سكان الجمهورية (الرابع ) وبلغ معدل النمو السكاني بنسبة ١,٩ %

## التقسيم الإداري

تضم المحافظة (١٤) مركز و (٣) مدن. كما يتبعها (١١٠) وحدة محلية وقروية تضم ٣٣٦ قرية و ٢٠٧٢ عزبة وتجمع سكاني صغير .




المراكز والمدن:

- المنزلة
- الجمالية
- دكرنس
- ميت غمر
- جمصة
- أجا
- بلقاس
- السنبلاوين
- شربين
- طلخا
- المنصورة
- منية النصر
- بنى عبيد

[ميت سلسيل]
[الكردي]
[تمى الأمديد]
[المطرية]
[نبروه]

توجد بمحافظة الدقهلية مناطق أثرية عديدة تمثل حضارة طويلة من تاريخ مصر في مختلف العصور وقد جرت أعمال التنقيب والبحث عن الآثار بتلك المناطق .

فتوجد منطقة أثرية تبعد ٨ كم شمال غرب مدينة السنبلاوين وتجمع بين منطقتين أثريتين متجاورتين هما: تل الربع وتل تمى الامديد وكان الأول يقع في الجهة الشمالية من الفرع المنديسى من فروع النيل والثاني من الجنوب منه .

**تل الربع**

هو أطلال مدينة منديس (كانت تمسى في العصور الوسطى تل المندر) وتسمى في أيام الفراعنة (وت) وكانت عاصمة لإقليم ١٦ من أقاليم الوجه البحري .

وقد عثر في هذا النيل على أحجار معابد من أيام رمسيس الثاني وابنه منقاع كما عثر أيضا على أسماء ملوك من الاسرات ٢١ ، ٢٢ ، ٢٦ .

واهم ما فيها الآن اثر ضخم من قطعة واحدة من حجر الجرانيت أبعاده على جبانة أكباش المقدسة التي كانت تبعد هناك في الركن الشمالي الغربي من سور المدينة .

## تل تمى الأمديد

سمى باليونانية (ثمويس) ويسمى أيضا تل ابن سلام وقد عثر فيه على آثار من عهود مختلفة لأن المدينة لعبت دوراً هاماً في جميع عصور التاريخ وبخاصة في العصر المتأخر هي وجارتها (منديس) التي كان منها ملوك الأسرة ٢١ .

## تل البلامون

وهو يقع في الشمال الغربي من شربين ويبعد عنها حوالي ٨ كم وأمام قرية أبو جلال ، ومساحة هذا التل ١٥٨ فدان ويحيط به ارض خضراء حقول ، هذه المنطقة هي المقاطعة رقم 17من مقاطعات وجه بحري في ذلك الوقت (عهد الرمامسه ).

وكانت أيضا العاصمة وتسمى بالهيروغليفية (يا ابو – ان – امن) أي جزيرة المعبود آمون كما عبد أيضاً في هذه المنطقة المعبود (سا – ام – بحوت ).

وتم العثور على عدد من الحفائر والآثار في هذه المنطقة منها قناعان من الذهب الخالص، ونشرت هذه الحفائر في حوليات مصلحة الآثار باللغة الإنجليزية، وتقع هذه المقاطعة (١٧) تحت أنقاض قرية تل البلامون وحلت عبارة آمون في العصور التاريخية محل عبارة حورس الإله المحلى .

## تل بله

ويقع بالقرب من مدينة دكرنس وهو من أهم التلال الأثرية حيث له طابع خاص وهو مكان المدينة القديمة التي أطلق عليها دبلله. ثم حرفت إلى تباله وتبله وهى تقع على الترعة القديمة المساه (اتوينس) ولها شهرة في الزمن اليوناني والروماني هذا وقد أستخرج من هذا التل قطع أثرية هامة محفوظة حالياً في المتحف المصري .

## تل المقدام

يقع في كفر المقدام التي تبعد ١٠ كم عن مدينة ميت غمر ولهذا التل أهمية كبيرة إذ تبلغ مساحته حوالي ١٢٠ فدان حيث يسمى في العصر اليوناني الروماني هيلوبولس هذا وتظهر به حالياً بعض بقايا من التماثيل والأحجار المنقوشة بكتابات هيروغليفية كما اكتشفت فيه بعض الأواني الفخارية والمسارج .

تقع **محافظة الدقهلية** شمال شرق الدلتا بمصر. عاصمتها هى مدينة المنصورة، ويبلغ عدد سكانها حوالي ٥ مليون نسمة مما يجعلها من اكبر محافظات مصر سكاناً. سميت الدقهلية بهذا الاسم نسبة إلى قرية دقهلة وهى قرية قديمة تقع حالياً بمركز الزرقا محافظة دمياط . وتقع محافظة الدقهلية فى القطاع الشمالي الشرقي لدلتا النيل حول فرع دمياط. يحدها من الشرق محافظة الشرقية ومن الغرب محافظة الغربية ومن الشمال البحر الأبيض المتوسط ومن الشمال الشرقي محافظة دمياط ومن الشمال الغربي محافظة كفر الشيخ ومن الجنوب محافظة القليوبية بين خطى عرض ٣٠,٥ °، ٣١,٥ °، شمالاً ، وخطى طول ٣٠ ° ، ٣٢ ° شرقا.

بعد فتح مصر قسم العرب أرض الدلتا الى قسمين هما الحوف والريف وجعل العرب قطاعات الحوف ١٤ كورة وقطاعات الريف ٣١ كورة وكانت الكورة تعادل فى مساحتها المركز فى القرن الثالث الهجري وصارت أرضى الدلتا أقسام الحوف الشرقي والحوف الغربي وبطن الريف ثم ألغى هذا التقسيم فى عهد الفاطميين واستبدال به تقسيم أخر كانت فيه مصر مقسمة الى ٢٢ كورة (إقليما) منها كورة بالوجه البحري وكان أهمها (المرتاحية- الشرقية - الدقهلية - الأبوانية ) .

وكان إقليم الدقهلية يجاور إقليم المرتاحية من الناحية الشمالية وكان يضم المنطقة التى تضم اليوم مراكز فارسكور و دكرنس ومنية النصر والمنزلة بينما كان إقليم المرتاحية يضم المنطقة التى تشمل اليوم مركزي المنصورة و أجا ومن أهم قرى إقليم الدقهلية فى ذلك الوقت "دقهلة " وهى من القرى القديمة التى ورد ذكرها فى كتاب الممالك والمسالك لابن خردوازية واليها ينسب إقليم الدقهلية من وقت الفتح العربي وحتى اليوم واستمرت قاعدة لإقليم الدقهلية حتى تم دمج إقليمى الدقهلية و المرتاحية فى إقليم واحد باسم " أعمال الدقهلية و المرتاحية " حيث نقلت القاعدة من دقهلة الى أشمون طناح " اشمون الرمان " وفى أوائل الحكم العثماني تم اختصار اسم الإقليم المزدوج الى اسم الدقهلية فقط ونقلت القاعدة الى المنصورة عام ١٥٢٧ م .

## ] لماذا العيد القومي ٨ فبراير؟

بعد انتهاء الحملة الصليبية على مصر عام ١٢٢١ م واضطرار الفرنج الى طلب الصلح بدون قيد ولا شرط والرحيل عن دمياط والعودة الى بلادهم فى أواخر سبتمبر عام ١٢٢١ م ، عاود الصليبيون هجومهم على مصر عام ٦٤٨ هـــــ ١٢٥٠ م بقيادة لويس التاسع ملك فرنسا وذلك من خلال الحملة الصليبية السابعة حيث تقدمت صفوف الصليبين فى الحملة واكتسحوا دمياط ،

وأخذت الحملة تقترب من أسوار المنصورة ، وفى ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨ فبراير ١٢٥٠ م سجل التاريخ فصلا جديدا مليئا بالأمجاد لشعب المنصورة واشتهر فى التاريخ باسم (معركة المنصورة ) حيث امتنع أفراد الشعب عن التجول فى المدينة وأغلقوا الأبواب والنوافذ وبدت المدينة فى صمت رهيب ، ليطمئن الصليبيون ويدخل المونت (دارتوا) على رأس قواته فى خيلاء وثقة - وفجأة خرج شعب المنصورة عن بكرة أبيه الرجال والنساء

والشيوخ والأطفال يهاجمون فى ضراوة قوات العدو وفلولها التى هربت الى الأزقة مستخدمين كل ما تطوله أيديهم من وسائل للدفاع عن النفس مثل الحجارة والطوب والأواني النحاسية ويلقون بها فوق أسطح المنازل ،

كما انتزعوا الأبواب والشبابيك من بيوتهم وألقوا بها فى عرض الأزقة لعمل متاريس تحول دون هروب الأعداء وأجسادهم الممزقة وانطلقت صيحات النصر والتكبير لشعب المنصورة البطل ، واستمر شعب المنصورة ، وفر الملك لويس مع قواته شمالا حتى تم أسره بقرية ميت الخولى عبدالله يوم ٦ أبريل سنة ١٢٥٠ م واقتاده الأهالي ليتم أسره بدار القاضي فخر الدين بن لقمان بالمنصورة ، ولم يخرج منها الملك الأسير إلا ذليلا مقهورا بعد دفع فدية كبيرة من المال فى ٧ مايو ١٢٥٠ م .

## المنصورة (العاصمة ) لمحة تاريخية

أنشاها الملك الكامل محمد بن الملك العادل أبى بكر أيوب من ملوك الدولة الأيوبية فى العصور الوسطي فى عام ٦١٦ هـــ ١٢١٩ م على ضفة النيل الشرقية عندما عسكر الملك الكامل الأيوبي بالبقعة التى شغلتها مدينة المنصورة بعد سقوط دمياط بيومين وأعد عدته للكفاح واتخذ من هذا المكان ،مركزا للدفاع عن مصر وسميت هذه البقعة بالمنصورة تفاؤلا لها بالنصر ، ولم يزل حتى استرجع مدينة دمياط وكم كانت فرح الملك الكامل عظيما حينما جلس بقصره فى تلك المدينة مع إخوته وأهله يستمع الى الموسيقى والغناء .

وكان الملك الكامل الأيوبي ابن أخ البطل صلاح الدين الأيوبي قد ظل فى الحكم عشرين عاما (١٢١٨-١٢٣٨) الى أن توفى فى دمشق عام ١٢٣٨ م بعد أن أسس مدينة المنصورة وانتصر الشعب المصري على الفرنج .

وقد ظهرت أول خريطة لمدينة المنصورة فى نهاية القرن التاسع عشر سنة ١٨٨٧ م بمقاس رسم ١: ٢٠٠٠ التى يتضح منها أن العمران كان مقصورا على " الرقعة المحصورة ما بين نهر النيل شمالا ومنطقة المدافن القديمة " (الساحة الشعبية حاليا ) ٠ وتقع مدينة المنصورة شرقي نهر النيل ( فرع دمياط ) وهو حدها الغربي .

وحدها الشرقي ترعة المنصورية ، كما أنها تقترب من ساحل البحر المتوسط الى مسافة ٦٠ كيلو متر على خط طول ٣١، ٣٢ شرقا وخط عرض ٣١,٥ شمالا .

## [تحرير] المساحة

تبلغ المساحة الكلية لمحافظة الدقهلية ٣،٤٥٩ كم٢.

## [تحرير] السكان

بلغ عدد السكان فى محافظة الدقهلية في ٢٠٠٣/١/١ (٤،٧٤٦،٩٦١ نسمة ) بنسبة ٧ % من إجمالى عدد سكان الجمهورية (الرابع ) وبلغ معدل النمو السكاني بنسبة ١,٩ %

## [تحرير] تاريخ

معركة المنصورة
معركة دنديط
معركة الجمالية
مذبحة ميت القرشي

## مناخ الدقهلية

يسود محافظة الدقهلية مناخ معتدل يميل الى الدفء شتاء مع بعض الأمطار تزداد على السواحل عامة ، وحار صيفا حيث يبلغ المتوسط السنوي فى النهاية العظمى لدرجة الحرارة ٢٨,٢ والنهاية الصغرى ١٤,٥ والطقس المعتدل يشجع على النشاط والعمل .

## الزراعة فى الدقهلية:

تعتبر الدقهلية مزرعة مصر الأولى حيث تبلغ المساحة المنزرعة بها ٦٤٢٣٣٩ فداناً تمثل (٨,٣%) من المساحة المنزرعة على مستوى الجمهورية وتنتج (١٣%) من محصول القطن ؛ (١٩%) من محصول الأرز ؛ (١٠%) من محصول القمح ؛ (٥%) من محصول الذرة الشامية كما حققت معدلات إنتاج عالية في المحاصيل الرئيسية تفوق المعدلات على مستوى الجمهورية .

## [تحرير] الصناعة فى الدقهلية

تنتشر القلاع الصناعية فى كل مكان بالمحافظة وتشتهر بعدة صناعات عريقة ومتنوعة أهمها الأسمدة – الصناعات الكيماوية – الغزل والنسيج والملابس الجاهزة – هدرجة الزيوت والصابون – الخشب الحبيبى والراتنجات – ضرب الأرز – المطاحن – حليج الأقطان – الألبان – الطباعة والنشر فضلاً عن الصناعات الصغيرة والبيئية التي تمتد فى كل قرى وربوع المحافظة .

وتتميز الدقهلية فى مجالات التدريب المهنى وتنظيم الأسرة والأسر المنتجة وتعد من المحافظات الرائدة في الجهود الذاتية والمشاركة الشعبية .

## مراكز طبية

بالدقهلية مراكز طبية عالمية نفخر بها على مستوى العالم منها مركزغنيم للكلى والمسالك البولية – مركز جراحة الجهاز الهضمي – مركز الطوارئُ .. كما أدخلت المراكز الطبية المتخصصة مثل مركز السكر ، ومركز الحمى الروماتيزمية ، ومركز الطب النفسى فى بعض عيادات التأمين الصحي بالمحافظة .

## التقسيم الإداري

تضم المحافظة (١٤) مركز و (٣) مدن. كما يتبعها (١١٠) وحدة محلية وقروية تضم ٣٣٦ قرية و ٢٠٧٢ عزبة وتجمع سكاني صغير .

المراكز والمدن:

المنزلة
الجمالية
دكرنس
ميت غمر
جمصة
أجا
بلقاس
السنبلاوين
شربين
طلخا
المنصورة
منية النصر
بنى عبيد
ميت سلسيل
الكردي
تمى الأمديد
المطرية
نبروه

## [تحرير] أعلام الدقهلية

وقد اخرجت محافظة الدقهلية العديد من النوابغ فى مختلف مجالات العلم والفن والرياضة والسياسة والحكم، ونذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر :

فؤاد سراج الدين سياسي وآخر زعماء حزب الوفد التاريخيين
الفيلسوف د.عبد الرحمن بدوى فيلسوف ومفكر
الشاعر نجيب سرور
الكاتب الصحفي أنيس منصور
سيدة الغناء العربي أم كلثوم
الروائي والسياسي محمد حسين هيكل
الكاتب أحمد لطفي السيد
العراقى محمد عبد المجيد بطل حرف الاستنزاف وحرب ٧٣ويلقب ببطل المعركتين وهو من قرية تلبنت مركز اجا
الكاتب رفعت السعيد
الشاعر محمد التابعي
النحات محمود مختار
الملحن رياض السنباطي

الشيخ محمد متولي الشعراوي
الشيخ جاد الحق علي جاد الحق، شيخ الأزهر السابق
المؤرخ محمد عبد الله عنان
الفنان عادل إمام
الفنان يونس شلبي
الطبيب محمد غنيم رائد جراحة المسالك البولية ومؤسس مركز الكلى والمسالك البولية أول وأكبر مؤسسة طبية وتعليمية حكومية لعلاج امراض الكلى في الشرق الأوسط.
البكباشي عبداللطيف البغدادي عضو مجلس قيادة ثورة ١٩٥٢
محمد العراقى عبد المجيد خبير اقتصاد عالمى ومفكر اقتصادى
الشاعر على محمود طه الملاح التائه
عالم الجيولوجيا فاروق الباز
السياسى اسامه الباز
الأستاذ الدكتور نبيل الحسيني النجار
أبو التعليم في مصر على مبارك
أستاذ الجيل احمد لطفي السيد
رائد الرواية المصرية الدكتور محمد حسين هيكل
رائد الصحافة الحديثة محمد التابعى
شاعر الصخر محمود مختار
شيخ المهندسين المهندس أحمد عبده الشرباصي
كوكب الشرق أم كلثوم
أمير اللحن رياض السنباطى
رائد الفن الشعبى زكريا الحجاوى
شاعر الجندول على محمود طه
شاعر الحب كامل الشناوى
إمام الدعاة فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى
فضيلة الإمام الأكبر جاد الحق شيخ الأزهر الشريف السابق

## المناطق السياحية فى الدقهلية

### مصيف جمصة

أحد المصايف المتميزة على مستوى الجمهورية ويعتبر مصيف جمصة السياحي من أروع مصايف الجمهورية حيث يمتاز بمياهه الصافية وانخفاض نسبة الرطوبة ورماله الناعمة وارتفاع نسبة اليود ويقع في شمال الدقهلية بامتداد ٧,٥ ك على ساحل البحر المتوسط ومتوسط العرض يصل إلى ٣ ك وهو اقر ب المصايف إلى مدينة القاهرة. ويتميز المصيف بمبانيه ذات التراث المعماري الرفيع وهى مزوده بكافة ما يحتاجه المصطاف من أثاث وأدوات بحر. كما يتميز جو المصيف بالهدوء والراحة وقد تم تخطيط منطقة جديدة على امتداد ٥ ك تضم ٤ آلاف قطعة غرب المصيف ليصبح الامتداد المستمد حالياً ٧,٥ ك

تقريباً.

**بحيرة المنزله:**

تتميز بحيرة المنزلة بانتشار مجموعة من الجزر أهمها جزيرة ابن سلام وتضم ضريح الصحابي الجليل عبد الله ابن سلام حيث يفد إليها أعداد كبيرة من الزائرين كما تتميز ا لبحيرة بغناها بالثروة السمكية والطيور المهاجرة إليها من مختلف الأنواع ويتم الآن دراسة استغلالها سياحياً.

**جزيرة الورد:**

وهى عبارة عن جزيرة على نهر النيل في مواجهة مدينة المنصورة تبلغ مساحتها حوالي ٣٠ فدان عبارة عن حدائق ومسطحات خضراء وأصبحت منطقة جذب سياحي هام بمدينة المنصورة على المستوى المحلى والعالمي.

وقد تم إنشاء نادى اجتماعي بالإضافة إلى حديقة أطفال كما تضم ملاعب الكرة الطائرة وكرة السلة والتنس بالإضافة إلى مركز للعلاج الطبيعي.

كما تضم الجزيرة حديقة شجر الدر على مساحة ١٦ فدان بها ملاعب للأطفال وكافتيريا وتماثيل لأعلام المحافظة.

وتضم منطقة جزيرة الورد أيضا نادى الحوار الرياضي والاجتماعي الذي يقام على مساحة قدرها ٢,٥ فدان ويضم أنشطة رياضية متنوعة تشمل العاب الكاراتيه والجمباز وكرة اليد وملعب متعدد الأغراض وملعب تنس وملحق بهما صالة لخلع الملابس بالإضافة إلى الأنشطة الاجتماعية وحمام للسباحة وصالة للمناسبات .. و قد وضع النادي توسعات للمستقبل تشمل إنشاء مكتبة للأطفال وزيادة مساحات الملاعب بالإضافة إلى الأنشطة الرياضة المائية وعلى رأسها التجديف.

**نادى جامعة المنصورة:**

يقام على مساحة قدرها ٤ أفدنه بتكلفة تقديرية قدرها ٥,٥ مليون جنيه ويشمل قاعة مؤتمرات وملاعب إسكواش ونادى صحي ومنى إداري ومخازن وملاعب تنس وحديثة أطفال ومطعم.

**حديقة الأطفال بالمنصورة:**

تقع في شارع الجيش على مساحة خمسة آلاف متر مربع مزوده بلعب للأطفال وكشك للموسيقى ومظلات وتغطيها أحواض الزهور كما أنها مزودة بمكتبة للطفل وتعتبر متنفساً لأهالي مدينة المنصورة وإضافة جديدة لمساحة الرقعة الخضراء بالمدينة هذا بالإضافة إلى:

حديقة الطلائع على مساحة ٢٠٠٠ م٢ بشارع الجيش وحديقة الخالدين على مساحة ٣٦٠٠ م٢ وتقع في مدخل مدينة المنصورة وحديقة الأسرة على مساحة ٥٠٠ م٢ بشارع الجيش.

**حديقة الحيوان:**

وتقع بحي توريل بالمنصورة وتمتد على مساحة خضراء مقسمة ١٢٢٥٧ م٢ عبارة عن مسطحات بين أحواض للزهور وأقفاص وبيوت للحيوانات والطيور بمختلف أنواعها وقد تم تطويرها وتزويدها بمجموعات إضافية من الحيوانات بالتبادل مع حديقة حيوان الجيزة.

**شاطئ النيل**

تطل مدينة المنصورة على نهر النيل تم استغلال هذا الشاطئ بعمل مجموعة كبيرة من الحدائق والكازينوهات للتمتع بمنظر النيل وممارسة رياضة التجديف وصيد الأسماك.

**تمثال أم كلثوم الجديد:**

أقيم بميدان ٦ أكتوبر بالمنصورة على قاعدة داخل رقعة دائرية مزروعة بمسطح اخضر.. مقدم هدية للمحافظة من وزارة الثقافة وقام بتنفيذه المثال المصري / طارق الكومى وهو مصنوع من مادة الفيبر جلاس.

ويعد التمثال تحفة فنية رائعة وإضافة حضارية لمدينة المنصورة وتكريم وتخليد لسيدة الغناء العربي أم كلثوم.

**دار ابن لقمان:**

تقع بجوار المسجد الموافي وسط مدينة المنصور وقد آخذت شهرتها بعد أن سجن فيها لويس التاسع ملك فرنسا وقائد الحملة الصليبية على مصر (١٢٤٩ – ١٢٥٠ م ) لمدة شهر حيث فدته زوجته وأطلق سراحه في ٧ مايو ١٢٥٠م . وقد أنشئ بالدار متحف تاريخي يحوى الكثير من اللوحات والمعلومات والصور التي توضح دور الشعب المصري في تحطيم قوات الصليبين بجانب بعض الملابس والأسلحة التي استخدمت في المعركة.

**القرى السياحية :**

قرية الزهور : أقيمت على مساحة قدرها ٦٤ آلف متر مربع وتضم ٣٢٠ وحدة سكانية وسوق تجارى كبير .

قرية عثماثون :وتضم ٢٣٠ وحمامات سباحة و سينما ومسرح يسع ٥٠٠ فرد.

قرية جزيرة الورد : وتتبع بنك الدقهلية التجاري على مساحة ٥٦ آلف متر مربع وتضم ٣٤٠ وحدة ومركز تجارى وحمام سباحة وقاعة اجتماعات.

**المناطق الاثريه:**

توجد بمحافظة الدقهلية مناطق أثرية عديدة تمثل حضارة طويلة من تاريخ مصر في مختلف العصور وقد جرت أعمال التنقيب والبحث عن الآثار بتلك المناطق.

فتوجد منطقة أثرية تبعد ٨ كم شمال غرب مدينة السنبلاوين وتجمع بين منطقتين أثريتين متجاورتين هما: تل الربع وتل تمى الامديد وكان الأول يقع في الجهة الشمالية من الفرع المنديسى من فروع النيل والثاني من الجنوب منه.

**تل الربع:**

هو أطلال مدينة منديس (كانت تمسى في العصور الوسطى تل المندر) وتسمى في أيام الفراعنة (وت) وكانت عاصمة لإقليم ١٦ من أقاليم الوجه البحري.

وقد عثر في هذا النيل على أحجار معابد من أيام رمسيس الثاني وابنه منقاع كما عثر أيضا على أسماء ملوك من الاسرات ٢١ ، ٢٢ ، ٢٦.

واهم ما فيها الآن اثر ضخم من قطعة واحدة من حجر الجرانيت أبعاده على جبانة أكباش المقدسة التي كانت تبعد هناك في الركن الشمالي الغربي من سور المدينة.

**تل تمى الأمديد:**

سمى باليونانية (ثمويس) ويسمى أيضا تل ابن سلام وقد عثر فيه على آثار من عهود مختلفة لأن المدينة لعبت دوراً هاماً في جميع عصور التاريخ وبخاصة في العصر المتأخر هي وجارتها (منديس) التي كان منها ملوك الأسرة ٢١.

**تل البلامون:**

وهو يقع في الشمال الغربي من شربين ويبعد عنها حوالي ٨ كم وأمام قرية أبو جلال ، ومساحة هذا التل ١٥٨ فدان ويحيط به ارض خضراء حقول ، هذه المنطقة هي المقاطعة رقم ١٧ من مقاطعات وجه بحري في ذلك الوقت (عهد الرمامسه).

وكانت أيضا العاصمة وتسمى بالهيروغليفية (يا ابو – ان – امن) أي جزيرة المعبود آمون كما عبد أيضاً في هذه المنطقة المعبود (سا – ام – بحوت).

وتم العثور على عدد من الحفائر والآثار في هذه المنطقة منها قناعان من الذهب الخالص، ونشرت هذه الحفائر في حوليات مصلحة الآثار باللغة الإنجليزية، وتقع هذه المقاطعة (١٧) تحت أنقاض قرية تل البلامون وحلت عبارة آمون في العصور التاريخية محل عبارة حورس الإله المحلى.

**تل بله:**

ويقع بالقرب من مدينة دكرنس وهو من أهم التلال الأثرية حيث له طابع خاص وهو مكان المدينة القديمة التي أطلق عليها دبلله. ثم حرفت إلى تباله وتبله وهى تقع على الترعة القديمة المساه (اتوينس) ولها شهرة في الزمن اليوناني والروماني هذا وقد أستخرج من هذا التل قطع أثرية هامة محفوظة حالياً في المتحف المصري.

تل المقدام:

يقع في كفر المقدام التي تبعد ١٠ كم عن مدينة ميت غمر ولهذا التل أهمية كبيرة إذ تبلغ مساحته حوالي ١٢٠ فدان حيث يسمى في العصر اليوناني الروماني هيلوبولس هذا وتظهر به حالياً بعض بقايا من التماثيل والأحجار المنقوشة بكتابات هيروغليفية كما اكتشفت فيه بعض الأواني الفخارية والمسارج.

### أهم المزارات الدينية

(١) مسجد الموافي: من اشهر المساجد بمدينة المنصورة أسسه الملك الصالح (نجم الدين أيوب عام ٥٨٣ هـــ – ١٩٩٨م ) وكان مسجداً صغيراً إلى أن نزل به الشيخ عبد الله الموافي فنسب إليه واصبح معهداً دينياً تنعقد فيه المحاضرات الدينية والحلقات الدراسية بمعرفة كبار العلماء بالدلتا.

(٢) مسجد ومئذنة الغمرى الأثرية بميت غمر: ويرجع تاريخ هذه المئذنة إلى العصر المملوكي وهى ذات طراز فريد في نوعها حيث لا يوجد له مثيل في الدلتا وهى تشبه في طرازها مئذنة زاوية الهنود بالجامع الأزهر في القاهرة والتي ترجع إلى نفس العصر أما المسجد نفسه فقد زالت معالمه ويعاد الآن بناء المسجد من جديد.

(٣) مسجد محمد بن أبى بكر الصديق: يقع بميت دمسيس مركز أجا حيث تعانق مئذنة المسجد مع برج كنيسة مارجرجس في تآخى وتحاب وهو مسجد محمد بن أبى بكر الصديق صاحب الرسول عليه الصلاة والسلام والخليفة الأول للمسلمين وقد اكتشف قبره عام ١٩٥٠ وهو يزار ويقام له مولد كل عام.

(٤) زاوية الأمير حماد: وتقع هذه الزاوية بجوار المسجد الغمرى ويرجع تاريخها إلى العصر المملوكي.

(٥) ضريح حسن طوبار: وكان شيخاً بمدينة المنزلة وزعيماً قاوم الغزو الفرنسي وانتصر عليه في عدة مواقع أهمها موقعه الجمالية وقد أقيم له متحف في المنزلة يضم كثيراً من أثاره وصور كفاحه.

(٦) كنيسة القديس مارجرجس: تقع بميت دمسيس مركز أجا وهى تتكون من مبنيين أحدهما يرجع إلى اكثر من ١٦٠٠ عام والآخر الحديث إلى ١٢٠ عام .

(٧) دير القديسة دميانة: يقع في قرية دميانة مركز بلقاس ويعتبر مزارا هاماً للمسيحيين وتضم الدير خمس كنائس منها كنيسة أثرية على الطراز القوطى اكتشفت في أواخر عام ١٩٤٧ ودير للراهبات وبيتاً للخلوة والتكريس، كما يضم مقبرة للأساقفة. ويحتفل بمولد القديسة دميانة في الفترة من ٨ إلى ٢٢ مايو من كل عام حيث يؤمه ما يقرب من مائة آلف زائر.

الشباب والرياضة بالدقهلية يوجد بالدقهلية ٥٧٠ هيئة شبابية منها ٤٤٥ مركز شباب ؛ قرية و٢١ مركز شباب مدينة و٤٣ ناديا رياضيا و٨٤ لجنة رياضية و٨١ منطقة اتحاد رياضي و٤ اتحادات وبلغ إجمالى الإعانات الإدارية لهذه الهيئات فى العام المالي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ مبلغ ٢ مليون و٤٣٠ ألف جنيه